

Quai des Rêves

Scène de territoire – Théâtre → Lamballe-Armor

FICHE TECHNIQUE

Juin 2026

1 rue des Olympiades
22400 LAMBALLE

Régie technique : regieqdr@lamballe-armor.bzh

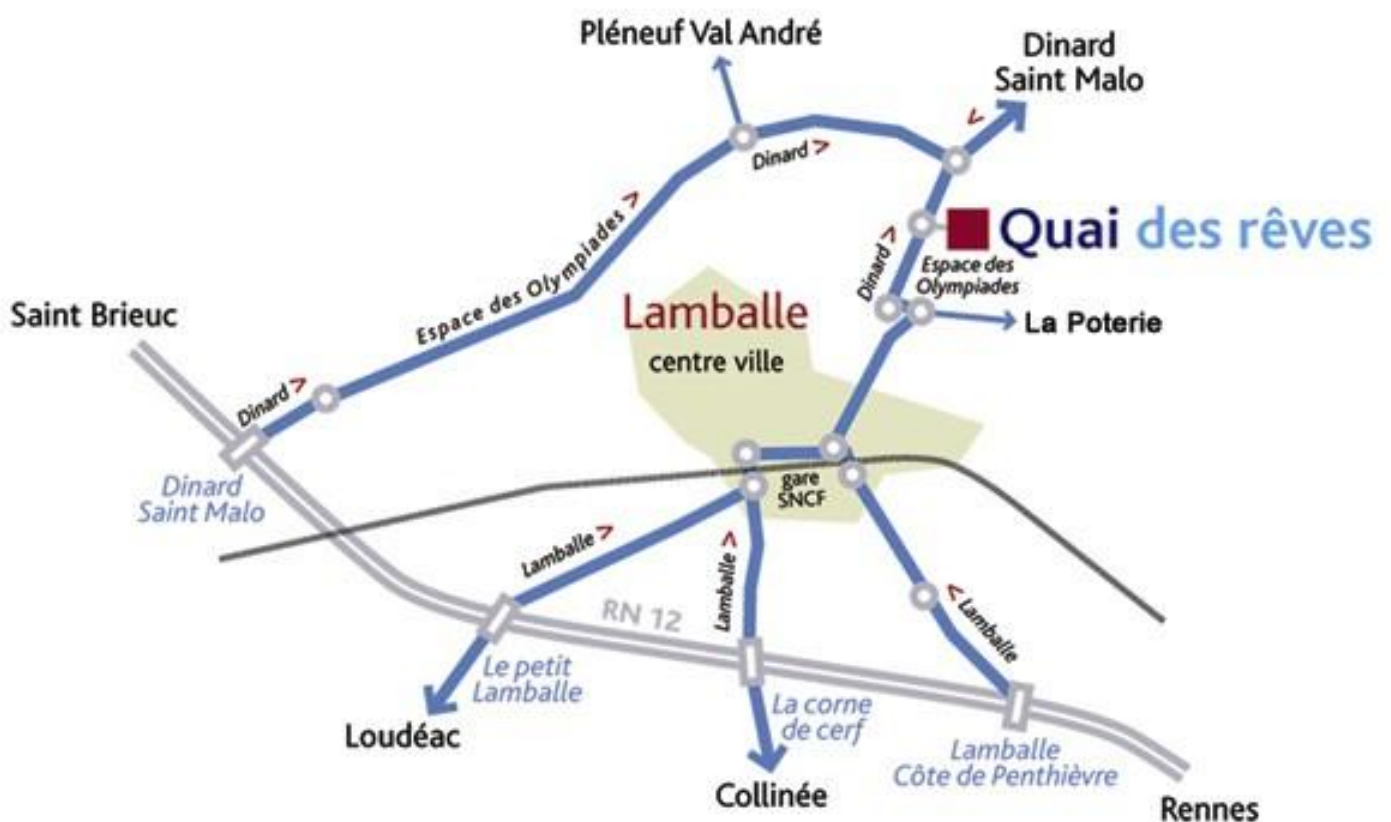
Tel : 02 96 50 94 80 / 06 50 24 38 86
Tel : 06 17 87 37 12

Paul FORESTO

paul.forest@lamballe-armor.bzh

Johan DELMAIRE

johan.delmaire@lamballe-armor.bzh



Descriptif de la salle de spectacle :

- 439 places assises au maximum
- 1000 personnes debout
- Possibilité de régie en salle (supprimé entre 14 et 26 places assises minimum).
- accès décors par l'arrière du bâtiment (porte de 4m en largeur et 4m en hauteur)
- possibilité de faire rentrer le camion pour décharger directement en fond de scène (pas de quai de déchargement)

Quai des Rêves

Scène de territoire – Théâtre → Lamballe-Armor

Salles annexes:

- Salle de répétition de 144 m², séparée par un couloir, à cour de la scène.
- 2 loges de 20m² à jardin de la scène
- 1 loge de 10m² à jardin de la scène
- 1 foyer de 20 m² à jardin de la scène

Plateau de la salle de spectacle : 190m² :

- Ouverture de mur à mur : 19 m
- Ouverture au cadre : 14m
- Ouverture au rideau : 12 m
- Profondeur : du bord plateau au mur du lointain : 9 m
: du bord plateau au rideau de fond de scène : 8 m
- Hauteur sous grill : 7.40 m Max.

Machinerie:

- Grill (type Stacco) 13.70m x 7.50m suspendu par 8 moteurs complétés à jardin et cour par de la tubulure (cf plan d'accroche).
- Patience avant-scène motorisée équipée d'un rideau en velours rouge à 0,50m du bord plateau
- Patience au lointain manuelle accroché sur l'arrière de la structure
- perche de face à 5m du nez de scène en triangulé de 300
- passerelle manteau (frise de 1.50m au cadre)
- passerelle de face à 10m du nez de scène (accroche à 8,5m)

Matériel plateau:

- 30 Praticables (hauteur : 20cm, 40cm, variable de 60cm à 1m).
- Jeu de tapis de danse 12x10m (réversible blanc/noir)
- Écran cyclorama de 7,50 m*12m
- Machine à brouillard MDG Atme
- 12 pieds AL250 (hauteur 1,30m à 2,50m)
- 2 pieds AL400 (hauteur de 1,70 à 4m)
- 8 échelles htr : 0.70 / 1.25 / 1.80 / 2.35 / 2.90
- Tubes Alu Noir Ø 50 : 5 x 3 m / 1 x 2.50m / 2 x 2m
- Tubes Alu Ø 50 : 4 x 3m + 1 x 6m
- Tubes Acier Ø 50 : 3 x 3m / 1 x 2.50m
- 1 Jeu de pendrillons pour échelles 8 x 1.67m*4.00m
- 6 pendrillons de 2.96m*7.40m
- 6 pendrillons de 2.13m*7.40m
- 2 pendrillons de 2.00m*7.40m
- 2 demi-fond noir sur la patience manuelle de 7.55m*7.12m
- 2 frises de 14m*1.50m
- 4 frises de 14m*1m
- 20 pains fontes de 12kg

LA LUMIERE & LA VIDEO

Matériel lumière :

- Console EOS ION XE20 + 2 Moniteurs DELL tactile 24" P2418HT
- Console MALIGHTING 48-96
- Lenovo Thinkpad avec boîtier ENTEC MKII USB DMX pro et D::Light

- 102 Gradateurs 3 kw & 18 Gradateurs 5 kw (réparti dans la salle)

- 16 Par Led Martin RUSH2
- 5 Wash Beam Cameo EVOS W3
- 32 PC 310 HPC 1000 w (Juliat).
- 10 PC C 101 1000 w (ADB).
- 12 PC 329 HPC 2000 w (Juliat).
- 6 volets 4 faces rotatifs pour PC 329
- 12 Dec. 614 sx 1000 w.
- 4 Dec. 613 sx 1000 w.
- 4 Dec. 714 sx 2000 w.
- 4 Dec. 713Sx 2000w.
- 54 PAR 64 1000 w (lampe CP60, CP61, CP62 et CP95)
- 12 Par56 (300W)
- 10 F1
- 10 Cycliodes Celecon 1250 w.
- 2 set d'ACL
- 11 portes gobo, 8 iris.
- 2 réglottes néon Lumière noire 1,20m

Matériel vidéo :

- 1 vidéoprojecteur Panasonic PT-RZ120 BE 12000 lm
Optique : 1.7-2.4 :1 (std ET-DLE 170)
0.6-0.8 :1 (zoom ET-DLE 060)
- 2 Micro Converter BiDirect BlackMagic SDI/HDMI
- 1 Micro Converter 1 HDMI in vers 2 3G-SD out BlackMagic
- 1 Micro Converter 1 3G-SDI in vers 2 HDMI out BlackMagic
- 4 câbles coaxial 3G-SDI 20m
- 1 Caméra PTZ NDI/HDMI/3G-SDI Icam P13n (installation fixe fond de salle)
- Écran cyclorama de 7,50 m*12m
- Ecran de projection valise 4,06 x 3,05m 4:3 Toile
- Retour vidéo Hall moniteur 86" Vestel XD86D-4H

Quai des Rêves

Scène de territoire – Théâtre → Lamballe-Armor

LE SON

Matériel de diffusion :

Système principal L.Acoustics :

Main : A15 et KS21 (3 Focus /1 Wide & 3 KS21 par côté et accroché au cadre)

Cluster Central : 1x X12 devant la frise

Rappel en salle : 2x A10i Wide accroché sur l'arrière de la passerelle mi-salle

In fill : 1x X8 sur pied et par côté

Front fill : 4x 5XT posé au sol au cadre

Retour & Compléments :

8x MTD115b

2x MTD112

2x 108P

2x SB218

Amplification :

FOH : 5x LA4X

Retour : 2x LA4X

1x LA8

Console :

1x Soundcraft VII

Micros :

HF	Shure	récepteur ULXD4	2
HF	Shure	émetteur ULXD2/SM58	2
HF	Shure	pocket ULXD1	2
HF	Shure	Double récepteur UR4D	1
HF	Shure	émetteur UR2/SM58	2
Serre-tête	DPA	4066 (omni)	1
Serre-tête	Shure	WH20 TQG	1
Cravate	Shure	WL93	1
	Shure	Beta 91	1
	Shure	SM58	7
	Shure	Beta 58	1
	Shure	SM57 LC	4
	Shure	Beta 57	2
	Shure	Beta 52	1
	Sennheiser	E604	3
	Sennheiser	E609	2
	Audiotechnica	AT4041	2
	Sennheiser	MD421	2
	AKG	C535 EB	4
	AKG	C451	2
	Neuman	KM184	2
	Shure	Beta98 HC	2
	Shure	Beta98 A/C (avec pince pour cuivre et percu)	1
DI	BSS	AR 133	6

Quai des Rêves

Scène de territoire – Théâtre → Lamballe-Armor

Pieds de Micros :

Grand pied	K&M	210/9B	15
Pied rond	K&M		1
Moyen pied	K&M	259B	7
Petit pied	K&M		1
Pied pour table	K&M	ST234	3
Pied pour table	K&M	232B	1

Matériel son traitement et effet :

Multi effet	Yamaha	SPX2000	1
Multi effet	TC Electronic	M-ONE XL	1
Multi effet	TC Electronic	D-TWO	1
Multi effet	LEXICON	PCM92	1
Compresseur	DBX	166XL (2 canaux par compresseur)	2
Comp / limiteur	Drawner	DL441 (4 canaux)	1
Comp / limiteur	Drawner	DL241 (2 canaux)	1
Gate	APHEX	modèle 105 (4 canaux)	1
lecteur CD	Denon	DNC635	2
lecteur CD/USB	Denon	DNHC4500 + BU4500	1

Interphonie :

Base intercom	ASL	PS280	1
Station fixe	ASL	PS230	2
Filaire Mobile	ASL	PS29	3