

Guide de la spectatrice et du spectateur



BIENVENUE AU QUAI DES RÊVES !

Le Quai des Rêves, c'est quoi ?

Le Quai des Rêves est la salle de spectacle de Lamballe-Armor. Tout au long de l'année, elle accueille une programmation variée : théâtre, danse, cirque, musique, humour, spectacles en famille ou encore formes contemporaines.

C'est un lieu de rencontre entre les artistes et les spectateur·rices, où chacun·e est invité·e à découvrir des univers artistiques, partager des émotions et vivre un moment collectif.

Le spectacle vivant, qu'est-ce que c'est ?

Contrairement à un film ou à une série, un spectacle vivant se déroule en direct, devant le public.

Les artistes et les spectateur·rices partagent le même espace et le même moment. Chaque représentation est unique : l'ambiance de la salle, les réactions du public et l'énergie des artistes rendent chaque soirée différente.



AVANT LA REPRÉSENTATION

Se renseigner sur le spectacle

Avant votre venue, vous pouvez consulter quelques informations :

- le titre du spectacle ;
- son genre (théâtre, danse, cirque, musique, etc.) ;
- sa durée ;
- les éventuelles recommandations d'âge ;
- sa présentation dans le programme de saison ou sur le site internet.

Ces quelques repères peuvent faciliter la découverte de l'œuvre.

Arriver au théâtre

Nous vous recommandons d'arriver 15 à 20 minutes avant le début de la représentation afin de prendre le temps de vous installer.

Le placement est libre : chacun·e choisit sa place dans la salle en fonction des disponibilités.

L'équipe d'accueil est présente pour vous orienter et répondre à vos questions.

Billets et abonnements

Avant d'entrer en salle, pensez à préparer votre billet, en version papier ou numérique.

Le contrôle s'effectue aux entrées de la salle de spectacle qui se situent à gauche et à droite de la banque d'accueil.

Lorsque cela est possible, nous vous encourageons à privilégier la version numérique, plus pratique et plus écologique.

Une fois votre billet contrôlé, vous pouvez entrer dans la salle et choisir une place disponible. L'équipe d'accueil est là pour vous aider si vous avez des questions ou des besoins particuliers.

Quelle tenue porter ?

Il n'existe pas de tenue obligatoire pour assister à un spectacle. L'essentiel est de venir dans une tenue dans laquelle vous vous sentez à l'aise.



AVANT LA REPRÉSENTATION

Un moment convivial

Un bar, tenu par une association partenaire, est ouvert une heure avant et une heure après chaque spectacle.

Aucune restauration n'est proposée sur place, mais vous pouvez apporter votre pique-nique et le consommer dans le hall du Quai des Rêves avant ou après la représentation.

Accessibilité

Le Quai des Rêves s'attache à accueillir tous les publics.

Si vous avez des besoins spécifiques, n'hésitez pas à contacter l'équipe en amont ou à vous signaler à votre arrivée. Nous ferons notre possible pour vous accompagner dans les meilleures conditions.

Avant le début du spectacle, pensez à :

- mettre votre téléphone en mode silencieux ;
- désactiver alarmes et notifications sonores ;
- ranger les objets susceptibles de produire de la lumière ou du bruit.

Ces petites attentions contribuent au confort de tous.

Les retards

Par respect pour les artistes et les spectateurs déjà installés, les représentations commencent à l'heure annoncée.

Selon les spectacles, les retardataires peuvent être invités à attendre un moment approprié avant d'entrer en salle, ou ne pas pouvoir accéder à la représentation une fois celle-ci commencée.



PENDANT LE SPECTACLE

Une expérience collective

Le spectacle vivant est une rencontre entre une œuvre, des artistes et un public.

Le silence et l'attention permettent à chacun·e de profiter pleinement de ce qui se déroule sur scène. Dans une salle obscure, les moindres sons et lumières sont particulièrement perceptibles.

Les artistes voient souvent une partie du public et perçoivent ses réactions. Votre présence fait partie intégrante de la représentation.

Pourquoi la salle est-elle plongée dans l'obscurité ?

L'obscurité permet de concentrer l'attention sur la scène et de mettre en valeur les décors, les lumières, les corps en mouvement ou les éléments sonores.

Elle aide également à créer un espace commun propice à l'écoute et à l'imaginaire.

Peut-on sortir pendant un spectacle ?

Uniquement lorsqu'il y a un entracte annoncé mais la plupart des spectacles durent environ 1h30 sans pause.

Si vous devez quitter la salle pendant la représentation, essayez de le faire discrètement. Selon les spectacles, il pourra vous être demandé d'attendre un moment approprié avant de regagner votre place

Peut-on rire, applaudir, pleurer, ... pendant le spectacle ?

Selon les spectacles, il est naturel de rire, de sourire, d'être ému·e ou de réagir. Les artistes apprécient souvent de sentir les réactions du public. L'important est de rester attentif aux autres spectateur·rices.



PENDANT LE SPECTACLE

Et si je ne comprends pas tout ?

C'est tout à fait normal.

Le spectacle vivant ne cherche pas toujours à transmettre un message unique ou une interprétation précise.

Il n'est pas nécessaire de tout comprendre pour apprécier une œuvre, être touché·e ou nourrir sa réflexion.

Et si je n'aime pas ?

Toutes les œuvres ne parlent pas à chacun·e de la même façon.

Ne pas aimer un spectacle fait aussi partie de l'expérience du spectateur ou de la spectatrice. L'essentiel est de pouvoir s'interroger sur ce que l'on a ressenti et sur les intentions artistiques proposées.

Téléphones, photos et vidéos

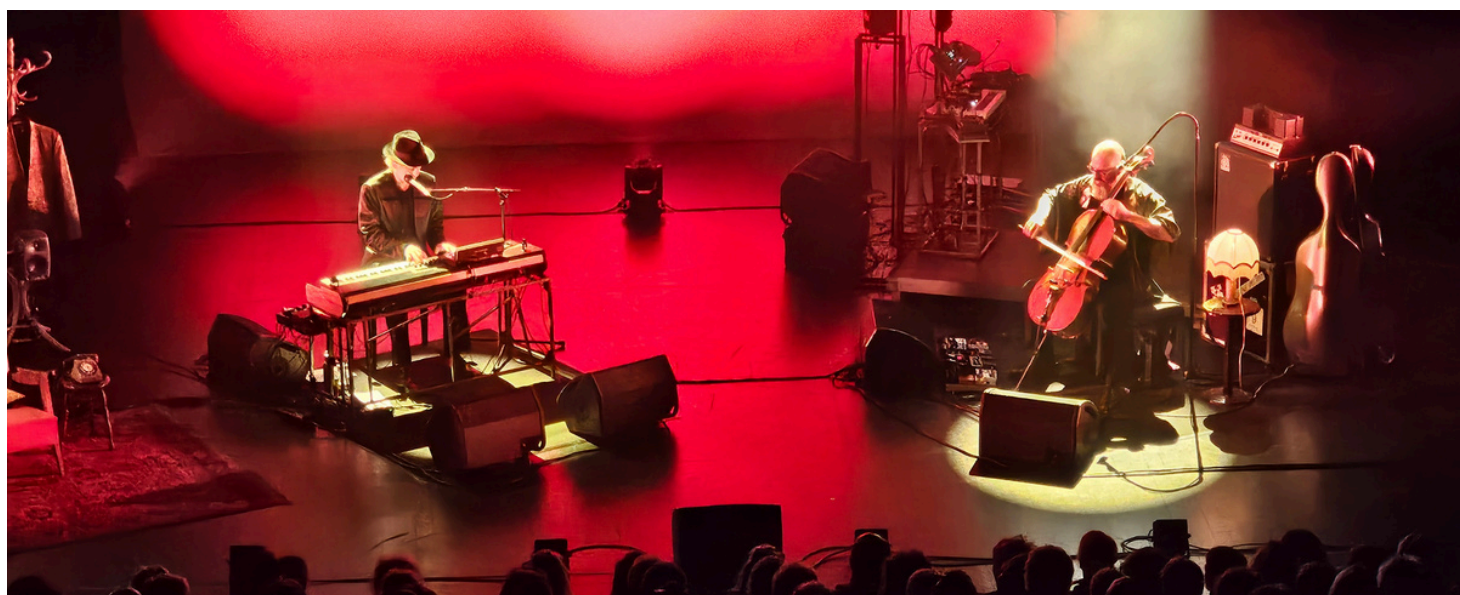
L'utilisation du téléphone portable pendant la représentation n'est pas autorisée.

Même discrète, la lumière d'un écran attire immédiatement le regard et peut perturber les autres spectateur·rices ainsi que les artistes.

Pour des raisons liées au droit d'auteur et au respect du travail artistique, les photographies, vidéos et enregistrements sont également interdits pendant les spectacles.

Manger et boire

Par respect pour les artistes et les autres spectateur·rices, il n'est pas autorisé de manger ou de boire dans la salle pendant les représentations.



APRÈS LE SPECTACLE

Les applaudissements

À la fin du spectacle, les artistes reviennent généralement saluer le public. Les applaudissements sont une manière de remercier l'ensemble de l'équipe artistique et technique pour le travail accompli.

Les bords plateau et rencontres

Selon les spectacles, des temps d'échange peuvent être proposés avec les artistes après la représentation.

Ces rencontres sont ouvertes à toutes et tous. Elles permettent de poser des questions, partager des impressions ou mieux comprendre le processus de création.

Aucune connaissance particulière n'est nécessaire pour participer : la curiosité suffit.

Prolonger la soirée

Un spectacle peut continuer à vivre après la représentation.

Discuter avec ses proches, partager ses ressentis, confronter différents points de vue ou découvrir d'autres propositions de la saison sont autant de façons de prolonger cette rencontre avec l'œuvre.

