



Lamballe-Armor
en Penthievre

Quai des Rêves

Scène de territoire – Théâtre → Lamballe-Armor

Fiche médiation

LA POMME EMPOISONNÉE PAN ! (LA COMPAGNIE)



Quai des rêves – Outil de médiation pour les CM2/6e

La Pomme empoisonnée – PAN ! (La compagnie)

Texte et mise en scène : Julie Annen

À partir de 9 ans – Durée : 60 minutes

Le spectacle

La Pomme empoisonnée s'inspire librement du conte de Blanche-Neige, mais raconte une histoire très actuelle. Ici, la célèbre pomme devient le symbole des malentendus et des préjugés entre une belle-mère et sa belle-fille.

À travers beaucoup d'humour, de dialogues vifs et quelques moments plus émouvants, deux comédiennes racontent comment une famille recomposée apprend peu à peu à vivre ensemble. Elles incarnent plusieurs personnages avec très peu de décor : une grande table, quelques accessoires et beaucoup d'imagination.

Le spectacle montre que les relations familiales ne sont pas toujours simples. Il parle des disputes, de la jalousie, des peurs, mais aussi de la confiance, de l'écoute et de l'amour qui peut grandir avec le temps.

Au-delà de l'histoire, *La Pomme empoisonnée* invite chacun à réfléchir aux différentes formes de familles aujourd'hui et à la manière dont les contes influencent parfois notre façon de voir les autres.

Questions pour réfléchir et échanger

Avant le spectacle

Que connais-tu de l'histoire de Blanche-Neige ?

Comment imagines-tu la relation entre une belle-mère et une belle-fille ?

Est-ce qu'une famille est toujours composée des mêmes personnes ?

Pendant le spectacle

Quels moments te font rire ? Pourquoi ?

Comment les deux comédiennes montrent-elles qu'elles jouent plusieurs personnages ?

Que représente selon toi la pomme ?

Après le spectacle

Les personnages changent-ils au cours de l'histoire ?

Pourquoi les préjugés peuvent-ils compliquer les relations ?

Qu'est-ce qui aide les personnages à mieux se comprendre ?

Connais-tu d'autres formes de familles que la famille "traditionnelle" ?

Ressources utiles

Vidéos

Teaser du spectacle *La Pomme empoisonnée*.

Extraits du ballet Blanche-Neige d'Angelin Preljocaj (pour découvrir une autre adaptation du conte).

Extraits du film d'animation Blanche-Neige et les Sept Nains.

Livres

Blanche-Neige

Contes de Grimm

La famille dans tous ses états – Marianne Schulz

Activités pédagogiques

Comparer plusieurs versions de Blanche-Neige (conte, dessin animé, spectacle).

Imaginer une nouvelle fin où les personnages trouvent une solution ensemble.

Jouer une scène de dispute, puis inventer une manière de la résoudre.

Dessiner "la famille idéale" ou représenter différentes formes de familles.

Écrire le portrait d'un personnage en expliquant ses qualités, ses défauts et ses émotions.

Jeu

Jeu de cartes des 7 familles d'aujourd'hui

Liens avec les programmes (Cycle 3)

Français

Étudier les contes traditionnels et leurs réécritures.

Identifier les personnages, les symboles et les transformations.

Décrire ses émotions et argumenter son point de vue.

EMC

Respect des différences.

Le vivre ensemble.

Comprendre que les familles peuvent avoir des formes variées.

Arts du spectacle

Observer le jeu des acteurs.

Comprendre comment un décor simple peut faire naître plusieurs lieux.