



Lamballe-Armor
en Penthievre

Quai des Rêves

Scène de territoire – Théâtre → Lamballe-Armor

Fiche médiation

LE PETIT CHAPERON ROUGE

CIE SYLVAIN HUC



Quai des rêves – Outil de médiation

Conception et chorégraphie : Sylvain Huc

Re-crédation et interprétation : Constant Dourville et Elena Sevilla

Univers sonore : Mathieu Blanc

Durée : 45 minutes

Spectacle de danse contemporaine – À partir de 6 ans

Le spectacle

Le Petit Chaperon Rouge est un spectacle de danse contemporaine qui s'inspire du célèbre conte que beaucoup d'enfants connaissent. Mais ici, il n'est pas raconté comme dans un livre : les danseurs racontent avec leurs corps, leurs mouvements, la musique et la lumière.

Sur scène, deux danseurs donnent vie aux grandes figures du conte : le Petit Chaperon Rouge et le loup. Ils ne cherchent pas seulement à représenter des personnages : ils font ressentir leurs émotions, leurs hésitations, leurs jeux, leurs peurs et leurs envies de découvrir l'inconnu.

Le spectacle parle de la peur, une émotion que tout le monde connaît. La peur du noir, de se perdre, d'aller vers quelqu'un que l'on ne connaît pas... Mais la peur peut aussi nous aider à être attentifs, à grandir et à mieux comprendre ce qui nous entoure.

Grâce à la danse, les artistes racontent une histoire sans avoir besoin de beaucoup de mots. Les gestes, les déplacements, les sons et les lumières créent un univers mystérieux où chacun peut imaginer sa propre version du conte.

Le Petit Chaperon Rouge invite les enfants à se demander : Que ressent-on face à ce qui est différent de nous ? Comment apprendre à connaître l'autre ?

Questions pour réfléchir et échanger

Avant le spectacle

Que connais-tu de l'histoire du Petit Chaperon Rouge ?

Quelles différences peux-tu imaginer entre les différentes versions du conte ?

Pourquoi le loup fait-il peur dans beaucoup d'histoires ?

Quelles choses peuvent nous faire peur ? Est-ce que toutes les peurs sont mauvaises ?

Peut-on avoir peur de quelque chose que l'on ne connaît pas ?

Pendant le spectacle

Quels gestes des danseurs te font penser au loup ou au Petit Chaperon Rouge ?

Comment comprends-tu ce que ressentent les personnages sans paroles ?

Quels sons ou lumières créent une ambiance particulière ?

Est-ce que tu as ressenti de la peur, de la curiosité, de la surprise ? À quel moment ?

Après le spectacle

Est-ce que le spectacle ressemble à l'histoire que tu connaissais ? Qu'est-ce qui est différent ?

Comment décrirais-tu le loup dans ce spectacle ?

Le loup est-il seulement un personnage qui fait peur ?

Pourquoi les humains racontent-ils encore des contes anciens aujourd'hui ?

Si tu pouvais changer la fin de l'histoire, que se passerait-il ?

Ressources utiles

Albums et contes

Le Petit Chaperon Rouge – Charles Perrault / frères Grimm / Rascal

Mademoiselle Sauve-qui-peut – Philippe Corentin

Le Loup est revenu ! – Geoffroy de Pennart

Pour parler des émotions

La couleur des émotions – Anna Llenas

Aujourd’hui je suis... – Mies van Hout

Le livre des émotions – Stéphanie Couturier

Découvrir la danse

Regarder le teaser du spectacle : [*Le Petit Chaperon Rouge – Cie Sylvain Huc*](#)

Observer comment un danseur peut raconter une histoire avec son corps sans parler.

Découvrir différents mouvements : lent, rapide, léger, lourd, proche, éloigné.

Activités pédagogiques

Raconter l’histoire du Petit Chaperon Rouge uniquement avec des gestes.

Inventer un déplacement de loup : comment marche-t-il ? Comment regarde-t-il ? Comment écoute-t-il ?

Créer une petite chorégraphie autour d’une émotion.

Transformer un personnage qui fait peur en personnage rassurant.

Imaginer une nouvelle rencontre entre le Petit Chaperon Rouge et un personnage inventé.

Dessiner une scène du spectacle en utilisant des formes et des couleurs pour représenter une émotion.

Liens avec les programmes scolaires (Cycle 2 / Cycle 3)

Français

Lire et comprendre des contes traditionnels.

Comparer différentes versions d’une même histoire.

Imaginer et écrire de nouveaux récits.

Exprimer ses impressions après avoir vu un spectacle.

Éducation artistique et culturelle

Découvrir la danse contemporaine.

Comprendre que le corps peut raconter une histoire.

Observer le rôle de la musique, de la lumière et de l’espace dans un spectacle.

Développer son imagination et sa sensibilité artistique.

Éducation physique et sportive – Danse

Explorer les possibilités du corps et du mouvement.

Créer et mémoriser une courte phrase dansée.

Danser seul et avec les autres.

Être attentif à son corps et à celui des partenaires.

Enseignement moral et civique (EMC)

Identifier et exprimer ses émotions.

Réfléchir à la peur et aux façons de la dépasser.

Comprendre l'importance de rencontrer et respecter les autres.

Apprendre à écouter les ressentis et les points de vue différents.

Arts plastiques et éducation musicale

Comprendre comment une ambiance est créée par les sons, les lumières et les images.

Créer un univers visuel ou sonore autour d'un conte.

Explorer les liens entre musique, mouvement et émotions.