

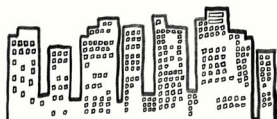


AU DODO MAMMOUT !

C^{ie} Les allumettes associées

MAR. 8 DÉC. 20H30

À partir de 8 ans Durée 50 min Tarif C



© Christian Lucas

Fondée en 1993 et basée à Saint-Brieuc, la compagnie Les Allumettes associées se qualifie elle-même de « vieille compagnie émergente ». Depuis une quinzaine d'années, elle se recentre sur les textes de sa fondatrice Anouch Paré, qui en a écrit et monté plus d'une vingtaine. Mémoire, transmission, humour et onirisme traversent son travail, toujours pensé pour inviter le public à y prendre part.

Un conte politique

Ils sont vingt-sept et habitent tous le même immeuble. Pères, mères, oncles, tantes, cousins, cousines, sans oublier une grand-mère que les enfants baptisent Mammout. Or Mammout perd la boule : elle ne retrouve plus son chemin, elle dit n'importe quoi, elle ne peut plus rester seule. Et ça tombe mal, car le président Martial annonce la venue d'un virus dangereux, la fermeture des écoles et la nécessité de protéger les personnes âgées.

Une solution provisoire mais miraculeuse s'offre aux parents : confiner les dix-huit enfants et leur grand-mère ensemble, au rez-de-chaussée. Les enfants, privés d'école, vivront entassés avec l'aïeule : elle les gardera, et eux seront chargés de repeupler la jungle de son cerveau vacillant. Ou l'inverse.

Une veillée collective

À mi-chemin entre veillée et représentation, le spectacle invite le public à ne pas dormir tout à fait : une communauté d'oreilles en éveil, installée au plus près de l'action, plongée dans le salon de Mammout. La comédienne interprète le rôle de Mammout, entourée d'un créateur lumière et d'un créateur son qui ne sont pas là en purs techniciens : ils jouent, eux aussi, avec elle. De nombreuses voix enregistrées s'entremêlent à son propos et résonnent comme de multiples voix intérieures.

Un projet de territoire

Anouch Paré a choisi d'adapter son texte pour et avec les habitant·es du Trégor avant de le porter au plateau. Plus de 60 heures d'interventions ont été menées par la compagnie Les Allumettes associées auprès d'une école primaire, d'un collège, d'un EHPAD et d'un espace France Services : de cette action culturelle est née une fiction sonore, enregistrée au cours de l'année scolaire 2024-2025, qui constitue la matière première du spectacle.

Texte et mise en scène Anouch Paré **Assistanat à la mise en scène** Fabienne Lallain **Interprétation** Isabelle Gouзов **avec la participation de** Christophe Lecouflet
Scénographie et lumière Christophe Lecouflet **Technique son** Jean-Pierre Spirli, Jacques-Yves Lafontaine et Cécile Bracq **Compositeur musical** Stéphane Scott
Chorégraphie Sylvie Le Quéré **Atelier de construction** Côté Décors **Illustration** Christian Lucas