



Concert forain

BASKOÛR

C^{ie} L'ivresse du singe

VEN. 11 JUIN 20H30

Tout public **Durée 1h10** **Gratuit**

L'ivresse du Singe est un duo brestois fondé en 2025 par Hélène Jacquelot et Étienne Grass, à la croisée de la musique et du théâtre. Leur univers puise dans une large palette d'influences : blues, tango, opéra, gypsy jazz, New Orleans, cabaret allemand. Fatigués des allers-retours imposés par la vie de tournée, ils imaginent une caravane d'habitation qui se déploie en scène, pour aller à la rencontre des habitants au plus près de leur quotidien.

Hors les murs - Parking de la mairie annexe de La Poterie



© Nicolas Leborgne

Un duo né à Brest

L'ivresse du Singe est un duo brestois fondé en 2025 par Hélène Jacquelot et Étienne Grass, à la croisée de la musique et du théâtre. Leur univers puise dans une large palette d'influences — blues, tango, opéra, gypsy jazz, New Orleans, cabaret allemand — pour donner naissance à une esthétique singulière. Fatigués des incessants allers-retours qu'impose la vie d'artistes en tournée, ils ont voulu repenser leur manière de se déplacer : inspirés depuis longtemps par l'univers forain, ils imaginent un espace de jeu ambulant, une caravane d'habitation qui se déploie en scène au cœur du quotidien.

Une scène qui vient à la rencontre des habitants

Baskoûr se joue à bord d'une caravane-scène, pensée comme un projet nomade et écologique. Plutôt que d'attendre le public dans une salle, le spectacle part à sa rencontre, tissant des liens directs entre art, territoire et quotidien. Cette forme itinérante permet au duo de s'installer au plus près des habitants, dans une économie de tournée repensée et attentive aux enjeux écologiques autant qu'artistiques.

Un cabaret hors du temps

Sur la caravane-scène, Baskoûr fait revivre l'atmosphère feutrée des cabarets intimistes des années 1930. Entre blues, valse et chansons populaires, le duo compose une ambiance à la fois mélancolique et joyeuse, peuplée de personnages fantasques et d'animaux inattendus. Une manière de célébrer, avec tendresse, la beauté singulière de chaque être et de ses émotions.

Direction artistique, musicien-ne, comédien-ne Hélène Jacquelot et Étienne Grass [Regard extérieur, mise en scène](#) Morgane Marqué

Oreille extérieure musique Thomas Le Saulnier [Oreille extérieure son](#) Thomas Le Quéré [Constructeur, aménagement scène de la caravane](#) Yann Marchand

Production déléguée Galatea [Chargée de production](#) Laureen Turlin