



Cirque

CADRES

C^{ie} Aléas

JEU. 15 OCT. 20H30

À partir de 10 ans **Durée 55 min** **Tarif B**

Fondée en 2014 par Mathilde Van Volsem et Frédéric Arsenault dans l'Aude, la Compagnie Aléas s'est d'abord fait connaître par la création du festival Les Fantaisies Populaires à Cenne-Monestiés. Elle explore depuis un cirque de la suspension, à la croisée du geste artistique et de la réflexion sur les cadres qui régissent nos vies. Mathilde Van Volsem, formée à la danse puis initiée à la suspension par Chloé Moglia, en assure aujourd'hui la direction artistique. La compagnie a créé Météore, Punchline, Persona, Suspendue.s et aujourd'hui CADRES.



Le propos

On vit tous dans des cadres. Il y a d'abord les cadres concrets : notre corps, le temps, l'espace, les lois de la physique. Et puis il y a les cadres qu'on a créés nous-mêmes, comme le droit, qui organisent la vie en société.

Avec Cadres, la compagnie explore le lien entre le droit et la suspension. Le terrain de jeu, c'est un carré de trois mètres sur trois, suspendu dans les airs. Un espace concret pour interroger des limites bien plus larges : celles qu'on connaît, et celles qu'on ne voit pas.

La suspension

Suspendre, c'est mettre à l'arrêt, faire une pause. Mais sur le plateau, cette pause n'a rien de passif. Les deux artistes restent en mouvement, à l'écoute de leur corps et de ce qui se passe autour d'elles. Elles restent en éveil, dans l'instant présent.

La musique

Le son occupe une place centrale dans le spectacle : il ne vient pas s'ajouter à la pièce, il en fait partie intégrante. La composition musicale est signée Narumi Hérisson, alias Vega Voga, compositrice, musicienne et vocaliste japonaise, qui cumule plus de 25 ans d'expérience dans la performance scénique et la production musicale.

Conception Mathilde Van Volsem **Avec** Fanny Austray, Mathilde Van Volsem et Timothé Van Der Steen **Composition musicale** Narumi Hérisson/Vega Voga
Création lumière Julien Poupon **Régie Son** Axelle Perrot **Régie générale** Timothé Van Der Steen **Textes et recherches en droit public** Cédric Groulier **Voix** Sarah Constantin **Collaboration recherche suspension** O Peipel, Mélusine Lavinet-Drouet, Hanna de Vlatter **Construction** Éric Noël et Silvain Ohl **Production** Mélanie Vadet