



Concert circassien

COURBATURES

Galapiat Cirque

VEN. 28 MAI 20H30

À partir de 8 ans **Durée 55min** **Tarif B**

Chloé Derrouaz et Elice Abonce Muhonen se rencontrent au Cirkuspiloterna en 2003 et mènent chacune une carrière de cirque marquée par des accidents. Retrouvées côte à côte en centre de rééducation, elles se remettent à chanter, avant de rencontrer le batteur Marc Dupont, qui reprenait lui aussi ses baguettes après une longue période de silence. De cette rencontre naît le Muscle Pain Crew, produit par Galapiat Cirque.



© Sébastien Armengo

La genèse d'un concert physique

Chloé Derrouaz et Elice Abonce Muhonen se sont rencontrées au Cirkuspiloterna en 2003. Après des accidents qui ont marqué leurs deux carrières — dont une chute de 28 mètres ayant causé une série de fractures — elles se sont retrouvées côte à côte sur des vélos d'appartement, dans un centre de rééducation. De cette expérience partagée est né le désir de chanter et de se remettre en mouvement, jusqu'à la rencontre avec le batteur Marc Dupont, lui-même de retour après une longue période de silence. Quatre jours de travail ensemble ont suffi pour lancer le projet.

Le temps comme matière musicale

Dans Courbatures, trois représentations antiques du temps traversent la composition : Chronos, le temps qu'on chronomètre ; Kairos, l'instant décisif du « maintenant ou jamais » ; et Aion, le temps cyclique qui nous dépasse. Certains morceaux suivent la durée exacte d'un exercice de rééducation exécuté sur scène, tandis que d'autres s'adaptent au rythme de la respiration, affecté par l'effort physique. Le spectacle mêle ainsi vélos d'appartement, trapèze et batterie, dans un concert où l'exercice physique devient l'impulsion qui fait sortir le son du corps.

Ce que le corps garde en mémoire

Sur scène, chaque geste raconte une histoire physique bien réelle. Les artistes évoquent une tentative de récupérer ce que le corps a perdu, un souvenir de la force et de la puissance d'avant, qui se transforme au contact des nouvelles contraintes du corps. Ce qui volait autrefois sur une barre de métal se retrouve désormais, littéralement, avec des barres de métal à l'intérieur. Loin de toute métaphore, Courbatures assume cette matière brute : les tragédies personnelles y côtoient un potentiel comique assumé, et le concert devient une manière de chérir ce qu'elles ont pu être, sans nier où cela les a menées.

Chant/cirque Chloé Derrouaz, Elice Abonce-Muhonen **Musique** Marc Dupont **Régisseurs son en alternance** Franck Beaumard & Alexis Auffray

Régisseur lumière en alternance Clément Bonnin & Loïc Chauloux **Chargé de production/diffusion** Ivan Aubrée **Administration** Yvain Lemattre & Chloé Bodin

Production Galapiat Cirque