

L'ATELIER DES SONGES

C^{ie} Plan A

DIM. 14 MARS 16H

À partir de 6 ans Durée 1h Tarif unique 6€

Danseur autodidacte formé au hip hop puis aux techniques académiques au sein de la Compagnie Révolution, Nicolas Sannier collabore depuis 2007 avec de nombreuses compagnies de danse et de cirque en France comme à l'international. Chorégraphe depuis 2013, il crée notamment Home en 2023, solo salué par la critique. Il dirige aujourd'hui la Compagnie Plan A, basée à Ploubezre dans les Côtes-d'Armor.



© Nicolas Sannier

Une scénographie qui se transforme

Au cœur du plateau trône un cube monumental de 2,50 mètres de côté, capable de se dresser jusqu'à plus de 3,50 mètres. D'abord dans sa forme brute, il se module et se déplace tout au long de la pièce : le sol devient mur, puis plafond, puis étage, avant de se réduire à ses seules arêtes métalliques, en équilibre sur un seul coin, comme un rêve fragile qu'un souffle pourrait faire vaciller. Ce cadre mobile et instable est tour à tour habitat et obstacle, un petit théâtre à lui seul dans lequel les interprètes évoluent, passant sans cesse d'artistes à technicien·nes visibles.

Ce n'est d'ailleurs pas tout à fait un cube, mais un polyèdre : un coin tronqué lui offre une septième face triangulaire, qui accueille un mât chinois fixe ou en rotation. Cette originalité lui permet de tenir dans un équilibre entre solidité et fragilité — seul, il est stable, mais le poids des corps peut aisément le faire chavirer.

Un artiste au parcours singulier

Danseur autodidacte formé au hip hop puis aux techniques académiques, Nicolas Sannier a collaboré depuis 2007 avec de nombreuses compagnies de danse et de cirque, en France comme au Japon. Chorégraphe depuis 2013, il a notamment créé Home en 2023, un solo saluant l'intimité de l'artiste chez lui, acclamé par la critique. Formé au mât chinois et à la roue Cyr au contact du Cirque Plume, il s'entoure pour cette création de Marie Tribouilloy et Tia Balacey, deux interprètes issues du cirque et de l'acrodanse, ainsi que d'une équipe de création lumière et de régie plateau.

Un théâtre du mouvement et de la matière

Entre imaginaire, stabilité et instabilité, L'Atelier des Songes explore des corps qui se rejoignent, ne font plus qu'un, puis se séparent pour retrouver leur individualité. Le spectacle interroge les gestes de l'artisan et de l'artiste dans son atelier, tiraillé entre inspiration et exécution. C'est une rêverie corporelle où l'espace de jeu devient celui de la recherche, du vertige, de l'inconnu et de l'émerveillement.

Direction artistique/ Scénographie Nicolas Sannier Construction Sudside Marseille Interprètes Marie Tribouilloy, Tia Balacey, Nicolas Sannier

Création lumière Nicolas Tallec Régie plateau David Normand (Nomi) Musique originale En cours Accompagnement production Pimpante / Valentine Boudon