



Théâtre

MÉDUSE ET MERVEILLE

Lisa Guez - C^{ie} 13/31

VEN. 12 FÉV. 20H30

À partir de 8 ans Durée 1h15 Tarif B

Fondée et dirigée par Lisa Guez, la Compagnie 13/31 est implantée à Val d'Arguenon, dans les Côtes-d'Armor, depuis 2021. Elle est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC de Bretagne, avec le soutien de la Région Bretagne et du Département des Côtes-d'Armor. Lisa Guez signe la mise en scène de Méduse et Merveille, dont elle a co-écrit le texte avec Alexandre Tran.



© Clara Normand

Un âge de questionnements

Ce spectacle s'adresse aux enfants à partir de 8 ans, et touche particulièrement les questionnements qu'on peut avoir entre huit et douze ans : l'âge où l'on découvre qu'il existe, au-delà de sa famille et des récits qu'on nous a transmis, un monde qu'on a envie d'explorer. C'est aussi l'âge où l'on ressent parfois l'inquiétude de ses parents peser sur ses épaules comme un carcan, où l'on apprend à se confronter au monde avec ses propres yeux, et où, pour grandir, il faut apprendre à discerner par soi-même les dangers et à se méfier des discours enjôleurs.

Deux enfants, deux regards sur le monde

Méduse et Merveille sont comme deux pôles opposés : elle, inquiète et sur la défensive, méfiante de tout ; lui, le petit garçon-lune qui ne se méfie de rien. À eux deux, ils dessinent la carte d'un monde plein d'aspérités, de relief, de beauté, mais aussi de croque-mitaines enjôleurs. Certains dangers sont anciens, comme les ogres et les loups des contes, à l'orée des bois ou au coin de la rue. D'autres sont plus discrets : ils se nichent dans les croyances et les angoisses que les adultes transmettent sans le vouloir, dans les faux cadeaux de ceux qui manipulent nos désirs, ou dans des paroles qui nous enferment dans le doute.

Grandir et apprendre à regarder par soi même

Le spectacle questionne ainsi la façon dont les histoires qu'on nous raconte peuvent nous influencer, nous protéger ou nous faire grandir, et cette « zone grise » entre l'illusion et la vérité. Il invite à réfléchir au moment où l'on commence à s'affranchir de la vision du monde qui nous a été transmise pour forger son propre regard, apprendre à ouvrir les yeux, à rencontrer l'autre, et à devenir fort dans les yeux, dans le cœur et dans la tête.

Texte Lisa Guez et Alexandre Tran **Mise en scène** Lisa Guez **Avec** Hovnatan Avédikian, Valentine Bellone, Raphaël Bocobza, Arthur Guillot, Nelly Latour
Mailek Collaboration à la mise en scène et à la dramaturgie Clara Normand et Alexandre Tran **Lumières** Lila Meynard **Scénographie** Suzanne Barbaud
Création musicale Pauline Denize et Jonathan Morali © Third Side Records / Bellavista Editions (P) Third Side Records **Costumes** Marie Vernhes
Production Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France et Compagnie 13/31