

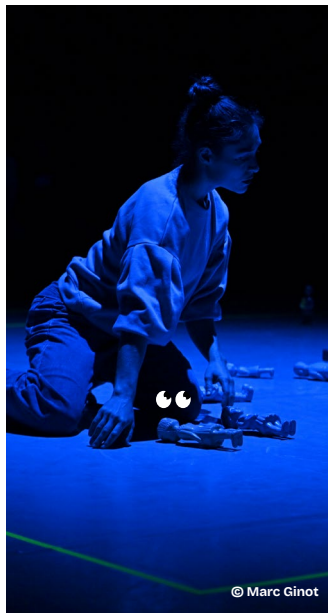
NOÉ

Groupe Noces - Florence Bernad

VEN. 26 MARS 19H

À partir de 4 ans Durée 35min Tarif C

Florence Bernad fonde le Groupe Noces en 2001 à Montpellier. Elle défend une danse physique et engagée, avec un attachement particulier à aller chercher tous les publics, de l'univers pour adultes à celui pour enfants. Depuis *For LOVE* en 2018, elle explore l'envol acrobatique qu'elle associe à son écriture, dans une recherche constante autour de la déconstruction des dominations. Implantée à la Friche Mimi à Juvignac, la compagnie a diffusé ses 13 spectacles plus de 6000 fois en France et en Europe.



© Marc Ginot

Sous le patriarcat, la cour de récré

Inspirée par l'essai *Le coût de la virilité* de Lucille Peytavin, Florence Bernad interroge la construction de la violence inconsciente inculquée aux enfants, en particulier aux garçons. Le texte, écrit à quatre mains par l'autrice Aurélie Namur et la chorégraphe, est pensé pour deux publics à la fois : celui destiné aux enfants est diffusé en voix off, celui destiné aux adultes est projeté sur le sol de la scène. Cette double adresse permet au spectacle de parler aux enfants par le mouvement dansé, tout en ouvrant, pour les adultes, une réflexion sur la recomposition de nos modèles éducatifs et la sortie du modèle patriarcal et viril.

Derrière le rideau

Pour que rien ne se perde de la finesse du geste, Noé se joue au plus près du public : petits et grands sont installés tout autour de l'aire de jeu, presque à portée de main de la figurine et de sa manipulatrice. Cette proximité fait toute la différence avec un spectacle vu de loin — ici, chaque regard, chaque souffle du mouvement se donne à voir.

Le spectacle réunit sur scène une chorégraphe et une danseuse, accompagnées d'une régisseuse qui orchestre lumière, son et vidéo en direct. Une image projetée au-dessus du plateau vient enrichir l'univers visuel, entre danse et marionnette.

En une petite demi-heure, installation comprise, Noé offre à chaque spectateur — dès 3 ans — une expérience à hauteur d'enfant, sans jamais perdre les adultes en chemin.

Propos & mise en scène Florence Bernad **Chorégraphie** Florence Bernad **accompagnée par** Sylvie Klinger et Émilie Marin Thibault **Texte** Aurélie Namur & Florence Bernad **Création lumière** Nicolas Buisson **Création sonore** Nantho Valentine **Création vidéo** Quentin Grélé **Costumes** KingkongGIRL **Voix off** Florence Bernad **Administration & production** Sonia Marrec, Camille Muller **Diffusion** Camille Muller Avec Anya Masson