



Concert

PAULINE CROZE

JEU. 18 FÉV. 20H30

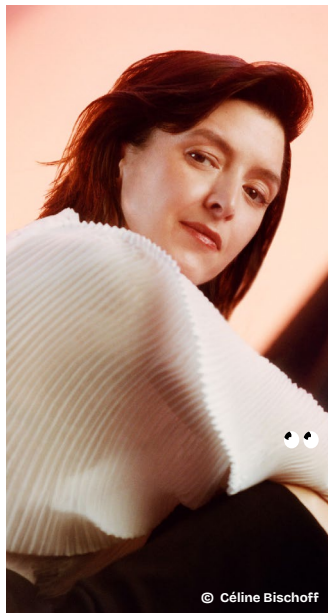
Tout public Durée 1h30 Tarif B

On pourrait s'inspirer de la chanson de Laurent Voulzy La Fille d'Avril pour décrire Pauline Croze : une femme discrète et mystérieuse, avec une voix immédiatement identifiable, un jeu de guitare particulier.

Depuis sa révélation aux Transmusicales de Rennes en 2003 et la sortie de son premier album éponyme en 2005, Pauline Croze est suivie par un public fidèle.

Avec la sortie de son nouvel album, Jour se lève, Pauline Croze nous plonge dans un voyage hypnotique entre pop onirique et poésie cinématographique.

Elle revient habiter la scène de sa voix vibrante et limpide, et nous parle d'un petit soldat à la peau fine, obstiné et secret, perdu entre désillusions amoureuses et désir, naviguant à l'infini entre sacré, ivresse lumineuse et volupté résignée.



© Céline Bischoff

Un parcours singulier

Pauline Croze se fait remarquer dès 2003 aux Transmusicales de Rennes, avant la sortie en 2005 de son premier album éponyme chez Wagram, qui la mène jusqu'aux Victoires de la musique et au Prix Constantin, et devient disque d'or. Un public fidèle l'accompagne depuis, à travers des albums qui explorent chacun un territoire différent : le jazz et la soul avec « Un bruit qui court » en 2007, des textes plus abstraits avec « Le Prix de l'Eden » en 2012, puis la bossa nova avec un album de reprises en 2016, dont la version de « La rua madureira » devient single d'or en 2023. En 2017, elle fonde son propre label, Vilnamusica, et produit « Ne rien faire », aux couleurs plus acoustiques. En 2021, « Après les heures grises », écrit durant le confinement, mêle la chanson folk aux syncopes de la pop urbaine contemporaine. Une réédition vinyle a récemment célébré les 20 ans de son premier album.

Jour se lève, un nouvel opus

Inspiré par la sensualité de Sade, la nonchalance de Mac DeMarco et le romantisme de Nick Drake, « Jour se lève » est un voyage hypnotique entre pop onirique et poésie cinématographique. Un univers porté par des textes aux images vibrantes et aux sonorités limpides, naviguant entre mantras et litanies. Il parle de visible et d'invisible, de sacré, de pureté, d'ivresse lumineuse et de volupté résignée. Il parle d'un petit soldat, à la peau fine, obstiné et secret, perdu entre désillusions amoureuses et désir.

Une voix en tournée

Accompagnée de sa guitare, Pauline Croze repart sur scène pour faire vivre ce nouvel album. Elle y invite le public à un rendez-vous intime, entre pop et poésie, porté par sa voix immédiatement reconnaissable et son jeu de guitare singulier.

! Nouvel album Jour se lève - Sortie prévue en février 2027