



Concert

SARAH MC COY

JEU. 21 JANV. 20H30

Tout public **Durée 1h15** **Tarif B**



Artiste à la voix intense et à l'univers mêlant blues, soul alternative et touches électroniques, Sarah McCoy s'est rapidement imposée sur la scène musicale contemporaine. Installée en France, elle a marqué le public avec ses albums *Blood Siren* et *High Priestess*, ainsi que par des collaborations prestigieuses. Son identité artistique s'est construite à La Nouvelle-Orléans, où elle a développé un style scénique mêlant émotion brute, humour sombre et sincérité. Après une tournée piano-voix, elle prépare un retour en trio en 2027 avec un nouveau spectacle et un troisième album. Ce projet promet une synthèse entre ses racines blues et des sonorités plus modernes, offrant sur scène une expérience intense, oscillant entre dépouillement et puissance.

Une voix forgée à La Nouvelle-Orléans

Née en Caroline du Sud dans une famille catholique irlandaise, Sarah McCoy suit une formation classique de piano durant son adolescence avant de quitter, à 16 ans, le foyer familial pour traverser les États-Unis. C'est sur la route, pour ne pas s'endormir au volant, qu'elle découvre sa voix en chantant à tue-tête. Elle pose finalement ses valises au Spotted Cat, piano-bar mythique de la Nouvelle-Orléans, où elle se réconcilie avec le piano et passe cinq ans comme artiste résidente.

De la découverte en France au succès critique

Repérée en 2013 par le documentariste Bruno Moynié, elle joue son premier concert en France et s'y installe définitivement en 2017, l'année même où elle est remarquée par Chilly Gonzales. Son premier album, *Blood Siren* (2019), enregistré avec le producteur Renaud Letang, est salué par la presse française et allemande. Son second album, *High Priestess* (2023), fait évoluer sa soul vers des sonorités électro-acoustiques et modernes tout en gardant ses racines blues.

Une tournée internationale en trio

Accompagnée de Jeffrey Hallam (basse / synth bass) et Antoine Kerninon (batterie / synthé), Sarah McCoy a joué plus d'une centaine de dates à travers la France et à l'international — Allemagne, Espagne, Portugal, Suisse, Benelux, Royaume-Uni, Canada, États-Unis, Maroc, Tunisie, Turquie — dont des passages remarquables à Montreux Jazz, aux Nuits Sonores ou à La Cigale à Paris. En 2024, elle est aussi sollicitée pour une reprise de *Kashmir* de Led Zeppelin et pour des musiques de films aux côtés d'Amine Bouhafa.

Lead Sarah McCoy **Basse/Synth Bass** Jeffrey Hallam **Batterie/Synthé** Antoine kerninon