



# UNE BÊTE AU PARADIS

## Paul Vernin - Le Grand Appétit

VEN. 28 FÉV. 20H30

À partir de 14 ans Durée 1h30 Tarif B

*Une Bête au Paradis* est un polar théâtral. L'histoire d'une mue et d'un meurtre. L'histoire d'une jeune fille devenue femme qui devient une bête. Et qui tue un homme. C'est l'histoire de l'attachement maladif de Blanche à la ferme familiale. L'enquête tourne autour de la mue tragique de Blanche, adolescente puis adulte, encadrée par trois autres personnages. Récit d'apprentissage en tension, le spectacle suit le mouvement de l'adolescence, cette heure des départs et des métamorphoses, au creux d'une vallée elle aussi en mouvement. Récit aux frontières de l'autopsie, gravitant autour de la force d'un lieu et de son emprise sur le corps des vivants, *Une Bête au Paradis* montre un huis clos en pleine nature.



En partenariat avec le festival Noir sur la Ville et la bibliothèque municipale de Lamballe-Armor, vous pourrez découvrir des extraits de lecture théâtrale *La profondeur du rouge* les 16 et 17 novembre 2024.

D'après le roman de Cécile Coulon – éd. L'Iconoclaste **Mise en scène** Paule Vernin **Adaptation** Paule Vernin et Sophie Auradé **Avec** Teddy Bogaert, Guillaume Fafiotte, Adélie Garsault, Camille Kerdellant **Regard** Camille Voitellien **Création lumière** – **Régie générale** Thibaut Galmiche **Création sonore** Glenn Besnard **Scénographie** Ronan Ménard **Régie son** Clément Lemennicier **Prod. / Admin. / Diff.** Aurélie Tarlet – LPL **Peinture originale** Yves Grouazel **Création graphique** Nico Peuch

**Production** Le Grand Appétit **Coproductions** Le Strapontin, scène de territoire de Bretagne pour les arts du récit, Pont-Scoff ; La Passerelle scène nationale, Saint-Brieuc ; La Paillette MJC - Le Théâtre, Rennes ; Quai des Rêves, scène de territoire pour le théâtre, Lamballe ; La Ville Robert, Pordic **Soutiens** Les Tréteaux de France CDN d'Aubervilliers (93) ; Drac Bretagne ; Région Bretagne ; Département des Côtes d'Armor ; St-Brieuc Armor Agglomération ; Ville de St-Brieuc.

© Peinture originale Yves Grouazel  
Création graphique Nico Peuch

D'après le roman *Une Bête au Paradis* de Cécile Coulon, publié chez L'Iconoclaste.

## Une bête au Paradis, un polar d'apprentissage

Cécile Coulon, née en 1990, a fait en quelques années une ascension fulgurante dans le paysage littéraire français : célébrée pour sa poésie, elle a publié six romans très appréciés du public comme de la critique. Outre *Une bête au Paradis* récompensé par le Prix Littéraire Le Monde 2019, elle a aussi obtenu le Prix des Libraires en 2017 pour *Trois Saisons d'orage* et le très prestigieux Prix Apollinaire en 2018 pour son recueil de poèmes *Les Ronces*. Cécile Coulon porte un soin particulier à l'ancrage géographique et affectif de la création littéraire, et interroge les autrices et auteurs qu'elle affectionne dans l'émission La Source, pendant la saison 2022-2023 sur France Inter.

La vie d'Emilienne, c'est le Paradis. C'est là qu'elle vit seule avec ses deux petits-enfants et Louis, le garçon de ferme à peine plus âgé qu'eux. Les saisons se suivent, ils grandissent. Jusqu'à ce que l'adolescence arrive et, avec elle, le désir. Le premier amour de Blanche, sous les traits d'Alexandre, survient et déclenche un gigantesque incendie au creux de ce huis clos. Leur couple se forge mais la passion parallèle que voue Blanche au Paradis la domine tout entière. Quand Alexandre, dévoré par son ambition, veut partir, alors leurs mondes se déchirent. Et survient le drame : l'assassinat d'Alexandre orchestré par Blanche.

*Une bête au Paradis* est le roman d'une lignée de femmes possédées par leur terre. Un conte intemporel hanté par la folie, le désir et la liberté. Au fil des chapitres, la tension gonfle, l'angoisse sourde monte. Le destin, implacable, progresse alors même qu'il est difficile de savoir quelle forme prendra le drame et par qui il surgira.

Au début de chaque chapitre, un verbe : « faire mal », « protéger », « partir », « grandir », « venger », « surgir », « mordre », « tomber », comme autant d'injonctions qui viennent parler des renoncements, de la violence et de la vengeance dans un mouvement organique et dense. Les tourments et les excès des personnages s'entrechoquent, révélant la chair à la façon d'un écorché. Dans un style clinique et intense, Coulon écrit à la fois la chair des corps qui s'aiment, et celle des êtres qui souffrent.

## Paule Vernin, autrice et metteuse en scène

Née à Lorient (56), Paule découvre le plateau auprès de l'équipe d'Eric Vigner, Laurent Poitrenaux, et Arthur Nauziac au CDDB, et poursuit sa formation à l'école Claude Mathieu (Paris 18e), trois années consacrées aux techniques de l'acteur, du clown, du chant, et du travail de compagnie. En 2012 elle crée «Le Grand Appétit» à Saint-Brieuc.

Elle est artiste partenaire de la scène nationale La Passerelle et du Quai des Rêves, autour des ateliers d'EAC. L'écriture des spectacles de la compagnie s'est souvent faite à plusieurs voix, faisant des allers-retours entre les collectages, le plateau et l'écriture à la table. Depuis plusieurs années, son travail porte sur l'adaptation et la mise en scène de récits littéraires.

« Mai 2022 : l'envie naît à nouveau, pour moi, d'interroger la jeunesse. En découvrant le roman puissant de Cécile Coulon et sa veine tragique, je sens que je tiens entre les mains un paysage en tension et en mystère, fait de personnages prêts à en découdre avec cet âge et les questions qui le traversent.

En adaptant *Une Bête au paradis*, je veux un récit qui gravite autour des mouvements de la jeunesse. Cet âge où l'on désire, où l'on entre à reculons dans son corps d'adulte, où l'on fait des choix qui engagent l'avenir. Le spectacle *Une Bête au Paradis* s'adresse à ceux qui ont quitté la jeunesse et à celles qui sont au cœur de cette étape de fracas. »

## À VENIR...

### Concert

J'AI DORMI PRÈS D'UN ARBRE

Manu Galure

~

DIM. 9 MARS 16H

À partir de 14 ans Durée 1h30 Tarif B

Manu Galure a marché 10 000 km et donné 360 concerts de septembre 2017 à décembre 2019 : le bilan carbone le plus faible et le taux d'emploi le plus fort de tous les artistes !



© Fabien Espinasse

Quai des rêves - 1 rue des Olympiades, 22400 Lamballe Armor  
Tel : 02 96 50 94 80 - Mail : contact@quaidereves.com - www.quaidereves.com