

Premiers pas dans la peau d'un.e programmateur.trice de spectacle

Tu t'apprêtes à regarder un spectacle, mais aujourd'hui, place-toi dans la peau d'un professionnel !
C'est l'occasion de développer ton œil critique et d'observer tous les éléments qui font la réussite (ou non) d'une représentation.

Voici quelques questions et pistes de réflexion pour t'accompagner :

1. Les artistes :

- Combien d'artistes sont sur scène ?
- Est-ce qu'ils jouent plusieurs rôles ?

2. Le décor :

- Est-il simple ou complexe ?
- Comment les objets ou la vidéo aident-ils à raconter l'histoire ?

3. La lumière et le son :

- Comment les lumières changent-elles l'ambiance ?
- Y a-t-il des bruitages ou de la musique ? À quel moment marquent-ils les scènes importantes ?
- Est-ce que la musique est jouée en direct ou enregistrée ?
- Combien y a-t-il de régisseurs ? (techniciens)

4. Le jeu des comédiens :

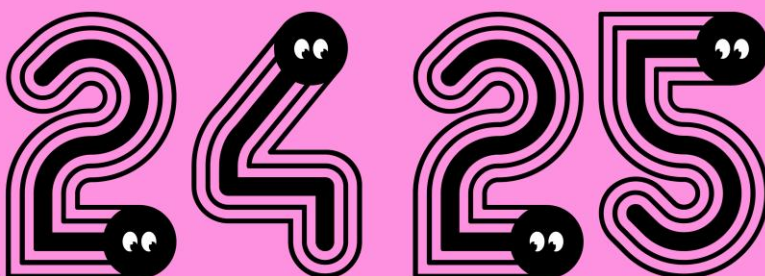
- Comment jouent-ils ? Exagéré, réaliste ?
- Comment communiquent-ils les émotions (voix, corps, expressions) ?
- Est-ce qu'il y a du rythme ?
- Est-ce que l'humour te fait réfléchir sur notre société ? Pourquoi ?

5. Le public :

- Comment réagit le public (rire, silence) ?
- Penses-tu que ces réactions influencent les comédiens sur scène ?

6. Ce que tu retiens :

- Qu'as-tu aimé ou moins apprécié ?
- Si tu devais parler de ce spectacle à d'autres, comment le décrirais-tu ?



 **Quai des Rêves**
Scène de territoire - Théâtre → Lamballe-Armor

