

L'Empreinte



L'attraction céleste

Création 2022, 4^{ème} duo de L'Attraction Céleste mettant en piste les comédiens musiciens Servane Guittier et Antoine Manceau, *L'Empreinte* est une plongée dans les émotions.

La surprise, le rire et les larmes se côtoient dans un espace circulaire, intime.

Le gradin circulaire accueille 118 personnes, à partir de 12 ans, pour environ une heure quinze de spectacle.

L'Empreinte

Un homme passionné d'équilibre qui flanche, une femme généreuse dont la bienveillance doit bientôt se concentrer sur son partenaire. Ils nous racontent comment, parfois, on se lie les uns aux autres, et comment, parfois, les liens se délient, pour laisser place au vide.



Le duo tisse une histoire intense, pointée d'humour, pour un spectacle quasiment sans paroles.

Une création pour et avec le public, en circulaire, nourrie d'improvisation et de musique

Notre jeu se passe de la parole pour exprimer ce qui se joue pour chacun des protagonistes, ce qui se joue entre eux deux, ce qui se joue entre eux et les spectateurs, et ce qui se joue entre les spectateurs.

Grâce à la dramaturgie et à l'expressivité de notre jeu et de notre musique (chant, accordéon, clarinette basse, concertina, clarinette, claquettes, comptonium), ce sont les situations, les émotions, les gestes, les musiques, les paroles d'une chanson,... qui viennent raconter et toucher le public.

Le jeu naturel et l'improvisation sont des outils privilégiés pour faire que la représentation devienne un moment unique de partage d'émotions.



Jeux d'équilibre, de déséquilibre

Le personnage d'Antoine se dessine autour de la recherche d'équilibre, tant dans la superposition de mobiles d'inspiration calderienne que dans la mise en jeu de son propre corps, créant une fragilité toute proche du public.

L'équilibre précaire d'objets ou de corps évoque subtilement la précarité d'une construction, fût-elle mentale.

Notre conscience, notre attention sont comme cette branche posée sur la pointe d'un entonnoir vissé sur la tête de cet homme, oscillant, cherchant un point d'équilibre impossible à atteindre, car toujours en mouvement.

IMPORTANT, MERCI DE LIRE ATTENTIVEMENT !

Prenant au dépourvu le spectateur, donc à ne pas évoquer dans la communication autour de L'Empreinte !!, la maladresse clownesque du démarrage du spectacle glisse progressivement vers une distraction inquiétante, un vide dérangeant émanant de cet homme, puis une prise en compte bienveillante par l'autre personnage, la compagne, l'aidante.

L'arrivée du trouble dans le spectacle correspond à l'arrivée du trouble dans la vie, on ne s'y attend pas, on doute, puis on comprend...

La relation au public - Le circulaire

Servane, elle, est en forte relation avec le public : elle l'accueille chaleureusement dans le gradin, l'interpelle, improvise, met en relation les gens, en jouant des situations, des complicités, afin de créer une forte convivialité dès le démarrage du spectacle.

Petit à petit, sa relation au public va être impactée par sa relation avec le personnage d'Antoine, qui lui demande de plus en plus d'attention, qui la laisse finalement assumer seule le spectacle.

Au final, c'est le public qui créera l'ultime scène, très simplement, en ayant à peine besoin de consignes.



Le circulaire emmène un rapport particulier au public, brisant le 4ème mur, rassemblant les spectateurs en une unité spatiale, mais aussi émotionnelle, ou tout du moins expérientielle.

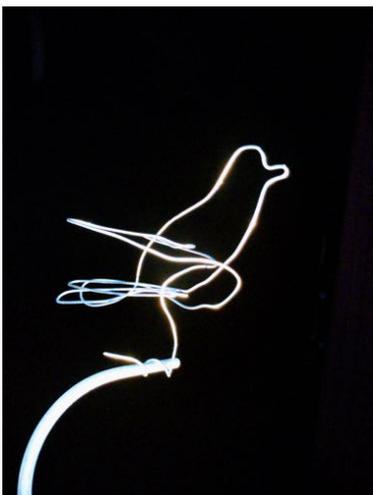
Avec L'Empreinte, la relation au public que propose L'Attraction Céleste - faite de complicité et de forte relation – s'accroît encore ! Interpellé individuellement, le public sera sollicité pour passer un accessoire, proposer une rime, partager... Une grande place est proposée au public, favorisant l'improvisation, les surprises.

Un univers esthétique original

Pour cette création, Servane et Antoine ont ouvert la porte aux arts plastiques, qu'ils affectionnent.

Antoine amène tout un univers de fil de fer, modelant des oiseaux, disséminant dans le gradin des mobiles qu'il met en mouvement en impliquant le public, créant des images de fragilité et d'équilibre précaire.

Servane, elle, par la gravure, symbolise au contraire ce qui laisse une trace, ce qui est gravé, indéfectible, l'empreinte. Elle imprime une linogravure pendant le spectacle, image d'un couple qui danse dont l'impression réserve une surprise...



L'attraction céleste



Fondée en 2006 autour de **Servane Guittier et Antoine Manceau**, l'Attraction Céleste a créé quatre spectacles et plusieurs petites formes, en circulaire et en forte relation avec le public.

★ En **2007**, Servane et Antoine créent **Dans mes bras** spectacle pour 50 personnes, sous une yourte, en circulaire.

On y évoque en musique et en gestes la traversée d'une catastrophe.

Une ode à la différence et à la résilience, joué 243 fois sur les 7 ans de sa tournée (France, Espagne, Portugal, Pérou, Chili, Argentine).

★ En **2011**, avec la création de **Bibeu et Humphrey**, le travail se porte vers le clown. Ce duo de clowns musiciens, en circulaire dans des gradins accueillant 200 personnes, alterne moments comiques et poétiques, avec une grande place faite à l'improvisation.

Joué 225 fois depuis sa création (France, Espagne, Portugal, Norvège, Pays-Bas, Luxembourg, Suisse).

★ En **2016**, le duo de clowns réitère avec **Bobines** dans les mêmes gradins circulaires. Cette fois, ils intègrent le cinéma à leurs outils, créant un univers mêlant la magie première du cinéma à une technologie pointue.

Joué 144 fois depuis sa création (France, Portugal, Espagne).

★ En **2022** est créé **L'Empreinte**, toujours en circulaire, avec une jauge de 118 personnes pour un rapport de forte proximité avec le public. L'univers développé est fortement musical et gestuel, le jeu emprunte au clown mais sans les nez rouges, il s'approche aussi de la tragédie, pour aborder la thématique des troubles de la mémoire.

Le rapport au public est au centre du propos, les arts plastiques viennent enrichir l'univers esthétique.

En parallèle des créations, le projet **Bibeu et Humphrey s'invitent...** permet au duo d'improviser et de créer des petites formes en fonction des invitations : visite en hôpital, en Ehpad, chez l'habitant, sur un plateau de théâtre, en pleine nature...

Outre **le jeu en circulaire et une relation forte avec le public**, la particularité artistique de Servane Guittier et Antoine Manceau est d'être polyvalents : comédiens, musiciens, metteurs en scène, compositeurs, décorateurs... ils aiment créer leur univers de toute pièce, réinventer, imaginer des solutions plutôt que se tourner vers l'existant. Leur créativité se met au service d'un univers singulier, humble et accessible, et, ils l'espèrent, profondément touchant.



Les artistes

★ **Servane Guittier** explore depuis ses débuts l'expressivité des petites choses, des petits riens, de l'authenticité.

Autodidacte, elle s'initie au jeu d'acteur, dès 1992, dans la rue (Servane Tonnerre, Cie Off), joue dans diverses formations mettant en scène des comédiens/musiciens (Cie Ducoin) avec son accordéon et sa voix, interprète et compose.

Diverses expériences et formations lui permettent de donner vie à son clown, Bibeu.

Elle rencontre le cirque avec la Cie Vent d'Autan en 2000 avec qui elle voyage de plateaux ("Pas Touche Terre") en chapiteaux ("Autour d'elles") en tant que musicienne et comédienne jusqu'en 2006.

Servane fonde l'Attraction Céleste en 2006 avec Antoine Manceau afin d'y développer un univers artistique singulier.

Elle y poursuit depuis son travail de comédienne, musicienne, clown et y apprend beaucoup : dramaturgie, écriture, transmission...

En plus de son travail, elle aime entre autres les arts plastiques et les sciences humaines.

★ **Antoine Manceau** Après une formation musicale classique (ENM La Roche/Yon, Deug de musicologie) et une expérience de musicien au sein de nombreux groupes allant des musiques improvisées à la chanson, Antoine se tourne naturellement vers le spectacle vivant : il fait ses armes avec la Cie Ducoin qui mêle la musique au théâtre et au cinéma.

Dans le même temps, il se forme au clown, auprès de la compagnie du Moment.

En intégrant la Cie Vent d'Autan en 2000, il aborde à la fois le travail de composition et le travail de comédien.

Le cirque lui permet de s'initier à d'autres disciplines comme l'acrobatie, le jonglage ou les claquettes, multipliant ainsi les cordes à son arc.

Depuis 2006, au sein de l'Attraction Céleste, il s'emploie à réunir toutes ces cordes pour nourrir son clown, son jeu d'acteur, et développer une seule et même musique...

Servane et Antoine travaillent ensemble depuis 1998, et spécifiquement en duo depuis 2006.

Leur démarche artistique est globale, travaillant sur tous les fronts :

musique, clown, mouvement, cinéma mais aussi écriture, mise en scène, composition musicale, création de l'affiche, des films, des costumes, des accessoires... assumant une approche artisanale de leur travail.



Les soutiens

Coproduction :

Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public
CIRCa – Pôle National Cirque, Auch
Scène Nationale de l'Essonne, Agora-Desnos
La Cascade – Pôle National Cirque – Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes
La Mégisserie - Scène Conventionnée Saint-Junien
Espace d'Albret - Ville de Nérac
Éclat(s) de rue - Ville de Caen
Ville de Tours - Label Rayons Frais
Le Plongeoir – Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans

Résidences :

Éclat(s) de rue - Ville de Caen
Ville du Mans & Pôle régional Cirque Le Mans
Ville de Tours - Label Rayons Frais
Espace d'Albret - Ville de Nérac
La Cascade – Pôle National Cirque – Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes
CIRCa – Pôle National Cirque, Auch

Soutiens :

Département du Gers
Région Occitanie
DRAC Occitanie

Les photos – Le carnet de création

Les photographies présentes dans ce dossier sont d'**Emmanuel Veneau** (sauf celles du gradin). Emmanuel a suivi photographiquement la création de L'Empreinte, de manière subjective et non-exhaustive, et **Simon tarsier** a capturé des moments avec ses mots. Ces collaborations ont permis au Carnet de Création de L'Empreinte de voir le jour, proposé au public à la sortie du spectacle et également via la boutique en ligne Helloasso.



18 x 24 cm – 88 pages 20 €



L'Attraction Céleste
13 rue de la Somme
32000 AUCH



06.70.73.21.32
attractionceleste@gmail.com
www.attractionceleste.com